

Benefizkonzert zur Restauration der Orgel



Das sind wir



Jens Goldhardt - Orgel und
Klavier

Susanne Kelbert - Flöte



Emily Förster

Silke Förster

Beate Krambs

Warum machen wir das?

Die Oberkirche in Armstadt wurde im 13. Jahrhundert als Franziskanerkirche errichtet. Seit 1538 wird sie von der evangelischen Kirchengemeinde genutzt. Kurz nach der Wende begannen die Sanierungsarbeiten der inzwischen baufälligen Kirche, die 2020 abgeschlossen wurden. Leider ist die Sauer-Orgel in der Kirche noch immer nicht funktionsfähig. Da uns die Orgel besonders am Herzen liegt, möchten wir nun mit diesem Konzert Geld für diese Orgel sammeln.

Programm

1. Kanon Abendstille

2. der Gottesdienst

- von Heinrich Schütz

3. das Ährenfeld

- basiert auf Gedicht von Hoffmann von Fallersleben
- beschäftigt sich mit der Zerstörung der Umwelt

4. Papierfliegerlied (Franz. Cherf Volant)

- aus dem Film "die Kinder des Monsieur Mathieu" (Original: les Choristes)

5. Wer misst dem Winde seinen Lauf

- aus "Gottes Schöpfung unsere Erde"
- Satz Christiane Michel Osterthun

6. Suite Concertante

7. Overture

8. Danse

9. Mouvements

10. Amoroso

11. Promenade

12. Reveree

13. Contabile

14. Jeux

15. Virtuoso

- 6-15 von Rodolphe Schacher

16. a thousand years

- aus dem Film "Twilight - Biss zum Morgengrauen"
- Musik Christina Perri, geschrieben 2011



Programm



17. Ich harrete des Herrn (aus dem Lobgesang)

- Erstaufführung am 25.06.1840 in der Leipziger Thomaskirche
- war das erste Musikstück, welches auf Papier gedruckt wurde
- Mendelsohn faszinierte der Buchdruck, der die Christen aus dem Zeitalter der Unwissenheit in die Erleuchtung führen sollte

18. Gabrielas Song

- aus dem schwedischen Film "wie im Himmel" - så som i himmelen
- Musik von Stefan Nilson
- Satz Stefan Fraas

Det är nu som livet är mitt - jetzt gehört mein Leben mir
jag har fått en stund här på jorden - Mir wurde hier auf Erden ein Moment geschenkt
och min längtan har fört mig hit - und meine Sehnsucht hat mich hierhergebracht
det jag såknat och det jag fått - das habe ich verpasst und das habe ich bekommen

det är ändå vägen jag valt - das ist der Weg, den ich gewählt habe
min förtröstan lågt bort om orden - als mein Vertrauen weit über Worte hinausging
som har visat en liten bit - da hat sich ein wenig gezeigt
av den himmel jag aldrig nått - vom Himmel, den ich nie erreicht habe

ref: jag vill känna att jag lever - Ich möchte mich lebendig fühlen.
all den tid jag har - die ganze Zeit, die ich habe
ska jag lever som jag vill - werde ich so leben, wie ich will
jag vill känna att jag lever - ich möchte mich lebendig fühlen
Veta att jag räcker till - und wissen das ich genug bin

jag här aldrig glömt vem jag var - ich habe nie vergessen wer ich war
jag här bara låtit de sova - ich habe es einfach schlafen lassen
Kanske hade jag inget val - vielleicht hatte ich keine Wahl
bara viljan att finnas kvar - aber den Willen zu bleiben

jag vill leva lycklig - ich möchte glücklich leben
för att jag är jag - weil ich ich bin,
kunna vara stark och fri - in der Lage bin stark und frei zu sein
se hur natten går mot dag - seht ihr, wie die Nacht zum Tag wird

jag är här - ich bin hier
och mitt liv är bara mitt - und mein Leben gehört mir
och den himmel jag trodde fanns - und den Himmel, von dem ich dachte er existiert
ska jag hitta där nästan - sollte ich irgendwo finden

jag vill känna att jag levat mitt liv - ich möchte das Gefühl haben, mein Leben gelebt zu haben



Programm

19. Infectious Recorder

- komponiert von Daniel Hellbach (*1985)

20. Without you (Stern auf den ich schaue)

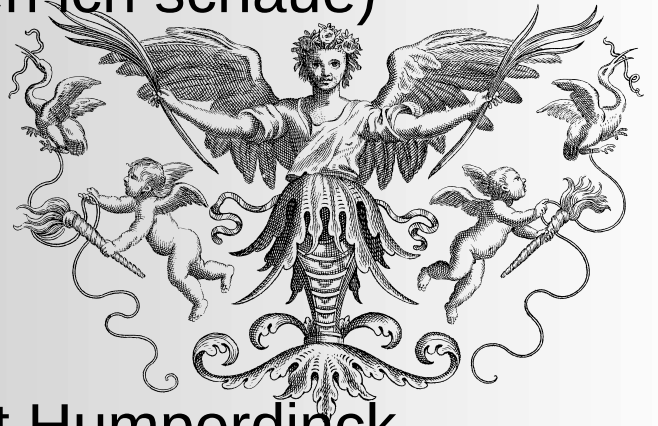
- Michael Schütz (*1963)

21. Salsa

- Michael Schütz (*1963)

22. das Abendlied

- komponiert von Engelbert Humperdinck
- aus der Oper zum Märchen "Hänsel und Gretel"



Singt doch mit

23. Friedenskanon

||: Trommle mein Herz für das Leben
singe mein Mund den Frieden :||



||: das die Erde heller und wärmer werde :||